

「ないものねだり」から、「あるものさがし」へ。

「いまあるもの」を活用してもっと輝く清水のまちへ



TREASURE HUNTING

まちのトレジャーハンティング

@しみず

会場：静岡市立清水辻小学校 体育館
(静岡市清水区辻 4-3-40)

2016.10.01 (SAT) - 02 (SUN)

トレジャーハンティングとは…

まちに眠る「空間資源」「地域資源」「歴史資源」など様々なお宝をトレジャーハンターたちとまちの人たちが一緒になって探し出し、使い方を考え、まちの未来や暮らし方について提案します。

主催：静岡市都市局都市計画部清水駅周辺整備課
主管：公益財団法人 静岡市まちづくり公社

TREASURE HUNTING @ SHIMIZU

まちのトレジャーハンティング@しみず

まちなかに眠る空き地・空き家・空き店舗。これら空間資源は、大きな可能性を秘めているかもしれません。

清水では、空間資源を様々な地域資源を活かしながら再生し、エリアに新たな価値を生みながら都市課題を解決する「リノベーションまちづくり」を進めています。

今回実施するトレジャーハンティングでは、まちに眠る「空間資源」「地域資源」「歴史資源」など様々なお宝をトレジャーハンターたちとまちの人たちが一緒になって探し出し、使い方を考え、まちの未来や暮らし方について提案します。

●開催概要

日程：2016年10月1日(土)、2日(日) 2日間

会場：静岡市立清水辻小学校 体育館

主催：静岡市都市局都市計画部清水駅周辺整備課

主管：公益財団法人 静岡市まちづくり公社

●プログラム

〈1日目〉10月1日(土)

- ・開会式
- ・まちのトレジャーハンティング(まち歩きワークショップ)
- ・オープニングパーティー(参加費：参加費別途 場所：清水区内)

〈2日目〉10月2日(日)

- ・まちのトレジャーハンティング(まち歩きワークショップ)
- ・まちのトレジャーハンティング報告会(宝物の報告と新しいまちの可能性について提案)
- ・トークライブ
- ・閉会式
- ・クロージングパーティー(参加費：参加費別途 場所：清水区内)

●参加について

〈2日間参加の場合〉

10月1日(土)、2日(日)の2日間の全プログラムに参加

※まちのトレジャーハンティング(まち歩きワークショップ)募集定員：35名程度

オープニングパーティー及びクロージングパーティーへの参加は原則必須とします。

申込締切：9月15日(木)

※応募者多数の場合は厳正に審査させていただきます。

※交通費、宿泊費は各自負担となります。

※参加者の持ち物：PC、ポケットWiFi(お持ちの方)

※申込は、専用ホームページからお願いします。

http://re-re-re-renaovation.jp/schools/th_shimizu

〈報告会及びトークライブのみ参加の場合〉

10月2日(日)のまちのトレジャーハンティング報告会及び

トークライブを聴講

※報告会等募集定員：200名程度

申込締切：9月23日(金)

※交通費、宿泊費は各自負担となります。

※申込は、専用ホームページからお願いします。

http://re-re-re-renaovation.jp/schools/th_shimizu

●会場の利用にあたって

お手洗いは体育館内のものをご利用ください。

学校敷地内は禁煙です。

ご利用いただけるエリアは体育館のみです。他の教室等への立ち入りはご遠慮ください。

会場には駐車場がありません。公共交通機関をご利用ください。

●トレジャーハンター



三浦 丈典 設計事務所スターパイロット代表

1974年東京都生まれ。ロンドン大学パートレット校ディプロマコース修了、早稲田大学大学院博士課程満期修了。2001年~2006年までNASCA勤務。2007年設計事務所スターパイロット設立。大小さまざまな設計活動に関わる傍ら、シェアオフィスや撮影スタジオも運営。

最近ではキッズカフェや産後ケア院など新しい建築プログラムの企画にも関わる。「道の駅 FARMUS 木島平」で2015年グッドデザイン金賞を受賞。

工学院大学、法政大学、横浜国立大学、早稲田大学芸術学校非常勤講師。

著書に「起こらなかった世界についての物語」、「こっそりこっそりまちをかえよう。」など。



岩本 唯史 RaasDESIGN代表
BOAT PEOPLE Association理事
河川利用PRプロジェクト
「ミスベリング」ディレクター
みんなの水辺新聞編集長

建築家。一級建築士/1976年生まれ 早稲田大学大学院建築学修了。建築の再生や、住宅やオフィスのリノベーション、飲食店、新築の住宅など多様な設計をてがけ、また自身で設計したアパートの大家でもある。BOAT PEOPLE Association(ボートピープル・アソシエーション)の理事でもあり、ライフワークとして都市の水辺の活性化をはかる活動を行っている。2012年より横浜の大岡川を使いこなすための部局的組織「水辺荘」を立ち上げ、運営している。



石神 夏希 ベピン結構設計/場所と物語

1980年東京生まれ。1999年より演劇集団「ベピン結構設計」を中心に劇作家として活動。2002年「東京の米」にて第2回かながわ戯曲賞最優秀賞受賞。近年はテナントビル、住宅、商店街などでのサイト・スペシフィックな演劇上演、横浜、北九州、高松などで地域に根ざしたアートプロジェクトの企画・滞在制作や、

建築やまちでの暮らしに関するリサーチ・執筆・企画など、「場所」と「物語」を行き来しながら活動している。<http://www.pepin.jp/>

最近の活動：本牧アートプロジェクト2013-2015参加、北九州市小倉「Fantastic Arcade Project」ディレクター(2014)、高松市仏生山「パラダイス仏生山」(2015-2016)、マニラにて演劇祭 KARNABAL Festival 参加(2015-2016)

主な著書・共著：「ほしい暮らしは自分でつくる ほくらのリノベーションまちづくり」(嶋田洋平)「Sensuous City [官能都市]-身体で経験する都市：センシユアス・シティ・ランキング」(HOME' S 総研)



小野 裕之 greenz.jpプロデューサー
NPO法人グリーンズ事業統括理事

84年岡山県生まれ。中央大学総合政策学部卒業後はウェブサイトなどを制作するベンチャー企業に就職。09年より、greenz.jpに転職し、12年にはgreenz.jpのNPO法人化にともない理事として経営に参画。

NPO法人グリーンズの事業戦略と組織づくり、企業や行政に向けた事業の開発や営業、オペレーションの責任者。ライフワークとして、ソーシャルなスタートアップビジネスの事業化を支援。

●ハンター使い



西村 浩 株式会社ワークヴィジョンズ代表
株式会社リノベリング取締役

1967年佐賀県生まれ。設計事務所勤務を経て1999年ワークヴィジョンズ設立。建築・土木・まちづくり等、常に「まち」を視野にいれ、分野を超えてモノづくりに取り組む。主な計画・作品に、大分都心南北軸構想、佐賀市街なか再生計画、岩見沢複合駅舎、鳥羽海辺のプロムナード、長崎水辺の森公園橋梁群など。主な受賞歴に、日本建築学会賞、土木学会デザイン賞、グッドデザイン賞大賞、BCS賞、プルネル賞、アルカシア建築賞他多数。

共著に「グラウンドスケープ宣言 土木・建築・都市デザインへの戦場へ」(丸善)、「駅・復権！」-JR岩見沢複合駅舎誕生とまち再生への軌跡-」(岩見沢複合駅舎完成記念誌制作委員会)等。

問い合わせ先

静岡市都市局都市計画部清水駅周辺整備課 Tel：(054) 354-2018 Fax：(054) 354-1900

公財)静岡市まちづくり公社まちづくり支援課清水出張所 Tel：(054) 351-8337 Fax：(054) 333-5251